

Guatemala, 29 noviembre de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes Ministerio de  
Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-819-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-102-2024 correspondiente al **Producto No. 3 (PRODUCTO FINAL)**

**Actividades realizadas:**

- a) Informe detallado con fotografías de las dos presentaciones del mes de noviembre, así como de las actividades posteriores a la finalización de la puesta en escena, comentarios, observaciones.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

**Resultados Obtenidos:**

**OCTUBRE**

Semana 4  
30 al 31 de octubre 2024

Calentamiento, ejercicios de acondicionamiento físico, preparación de la voz y dicción, ensayo previo para ajustar escenas y Presentación de la obra "El Señor presidente".

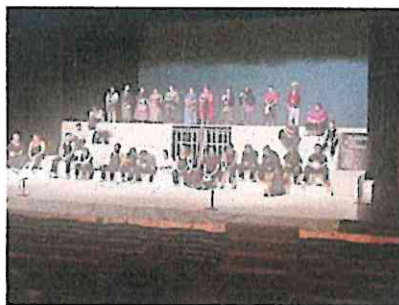
**Ensayo Previo y Ajustes**

- **Análisis del personaje:** Profundizar en la psicología del personaje y sus motivaciones para encontrar la interpretación más adecuada.
- **Trabajo de texto:** Analizar el texto de la obra en busca de subtextos y matices que enriquezcan la interpretación.
- **Bloqueo de escenas:** Definir los movimientos de los actores en el espacio escénico, considerando la iluminación, el sonido y los elementos escenográficos.
- **Marcado de tiempos:** Establecer los tiempos precisos de cada escena y transición para asegurar un ritmo fluido y dinámico.

- **Pruebas de vestuario y utilería:** Verificar que el vestuario y la utilería estén en perfectas condiciones y que los actores se muevan cómodamente con ellos.
- **Trabajo con la iluminación y el sonido:** Coordinar con el equipo técnico para ajustar la iluminación y el sonido a las necesidades de cada escena.

### Presentación de la Obra

- **Calentamiento previo:** Realizar un calentamiento breve antes de cada función para preparar el cuerpo y la voz.
- **Concentración y presencia:** Mantener un alto nivel de concentración y presencia en escena para transmitir la intensidad de la obra.
- **Adaptación al público:** Estar atentos a las reacciones del público y ajustar la interpretación si es necesario.
- **Disfrute:** Disfrutar de la experiencia de interpretar una obra tan significativa como "El Señor Presidente".



**Observación:** Presentaciones que corresponde al producto 4 del mes de noviembre, se llevaron a cabo las dos presentaciones en el mes de octubre, por motivos de cierre del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

  
Eugenia Beatriz Herrera de León de Marroquín

  
Mgtr. <sup>VoBo</sup> Lucía Dolores Armas Gálvez  
Director Técnico II  
Dirección de Difusión de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes